

IKHÉA©SERVICES

68 PAGES DE PASSAGES À L'ACTE !

IKHÉA©SERVICES

68 PAGES DE PASSAGES À L'ACTE !



Fini les joujoux,
IKHÉA@SERVICES
ne propose que des
passages à l'acte !

68 PAGES DE PASSAGES À L'ACTE !

Notes : page 8

IKHÉA@SERVICES :

Ce manuel présente une sélection de services créés entre 2000 et 2004, leurs modes d'emplois ainsi qu'une documentation non exhaustive relative à leur mise en pratique. Pour la plupart immatériels et soumis à des règles strictes, ces services (aussi divers dans leur approche du réel que *L'annulation d'espaces*, "*Désobéir*" ou *Bour*) prolongent à la maison les activités nuisibles de " L'entreprise de la faute " ¹.

TACTIKHEAS :

Privilégiant l'expérience, les IKHÉA@SERVICES, qui trouvent leur sens majeur lors du passage de la spéculation à l'exécution, cherchent à faire un croche-pied à la routine : à l'œuvre-marchandise ² limitée mais rentable, ils tentent d'opposer le principe ouvert et évolutif des prestations ³, méthode de travail à plusieurs bâtie sur un imprévu radical ⁴.

À TOI DE JOUER !

Outre la mise à disposition d'un formulaire concernant la création d'un nouveau service, une version améliorée ou modifiée d'un des services déjà écrits peut être envisagée et nous être retournée par un utilisateur à la condition que celui-ci l'ait réalisé au moins une fois dans sa forme initiale ⁵.

Soulignons ici le fait que nos services invitent leurs utilisateurs au dépassement permanent, à la surenchère : à toi de jouer !

IKHÉA@SERVICES est une histoire en cours d'écriture à laquelle chaque nouvelle participation ajoutera une péripétie.

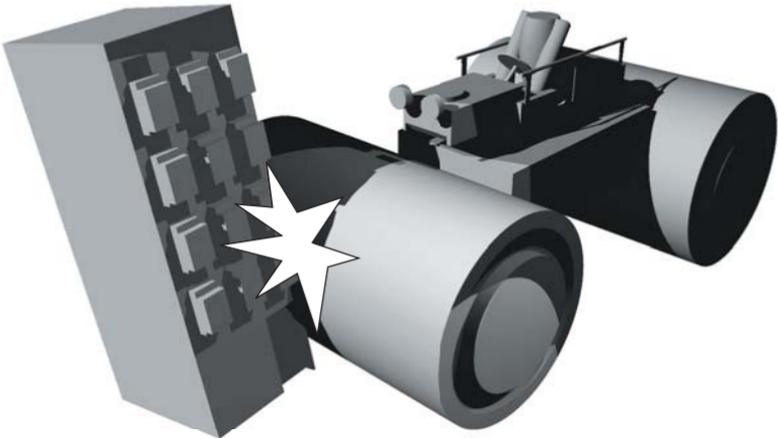
Jean-Baptiste Farkas



IKHÉA@SERVICES : MODES D'EMPLOI

Nos services à l'épreuve du réel !

.....!



*Services réalisés une fois ou plus.

IKH(S).N°1*

Alcools intervertis : " Attention, ça va faire mal ! "

NOUS LE RÉALISONS POUR VOUS OU À VOUS DE LE RÉALISER

Mode d'emploi : aucune des boissons servies lors d'une réception, d'un vernissage ou d'une fête n'est contenue dans sa bouteille d'origine, elles ont été " interverties ". Une pénombre bien gérée et des serveurs indifférents aux réprobations apporteront le crédit nécessaire à cette réalisation pouvant instantanément faire d'" un Pastis®, s'il vous plaît ! " un véritable cauchemar : un Malibu® délayé au vin rouge.

Remarques : un spécimen de chaque alcool au minimum doit être représenté dans le bar arrangé pour que la réalisation de ce service soit d'un niveau admissible. Quel alcool transférer dans quelle bouteille ? Laissons ces décisions au hasard ! Faut-il recréer un ordre parmi les marques ? Inutile, ce service est d'autant plus efficace qu'il ne suit aucun programme. Contentez-vous de servir l'alcool qui vous a été demandé comme s'il était encore contenu dans sa véritable bouteille ! Contre de prévisibles agressions de consommateurs dépités par tant de confusion, blanchissez-vous en signalant la présence d'un avis sur lequel on lira : " À vos risques et périls ! " Déterminer si ces consommations d'un nouveau type sont payantes ou gratuites revient aux réalisateurs du service. Parentés : le " cercueil " (une tournée générale faite avec les fonds de bouteilles mélangés) ; la roulette.

© Roger Roustan, © Denis Prunier, © IKHÉA 2001

Voir IKH02.

IKH(S).N°2

Bour : " La nature n'aime pas le vide ! "

NOUS LE RÉALISONS POUR VOUS OU À VOUS DE LE RÉALISER

Mode d'emploi : encombrement de 1 à 100% d'un espace de vie par accumulation d'objets. L'obstruction totale (provisoire ou définitive) de cet espace est le but recherché.

Remarques : il faudra compter deux à trois semaines de labeur acharné pour " faire le plein " de manière satisfaisante dans un appartement de taille moyenne.

Indispensable : lieu à garnir ; équipe cohérente et entraînée.

Parentés : "Beware the Blob!" de Larry Hagman et Jack Woods.

© IKHÉA 2000

IKH(S).N°3***G.L.U. : " Faites boulette ! "**

NOUS LE RÉALISONS POUR VOUS

Mode d'emploi : un amas (ou " boulette ") fabriqué par assemblage de tous les objets appartenant au commanditaire du service.

Remarques : les objets seront assemblés au moyen d'un film plastique étirable après avoir été réunis dans leur intégralité. Dois-je faire une sélection parmi les biens et les objets ? Surtout pas, tout doit y passer ! Pour les puristes, notons ici qu'une technique de réalisation du service plus franche peut être envisagée (le *Pudding*) : on remplace le film étirable par de la résine Epoxi®.

Parentés : le " couper-coller ".

© IKHÉA 2001



Voir IKH01 (version démo)/Titre antérieur : KRISTO®.

IKH(S).N°4***L'annulation d'espaces : " Qui peut le plus peut le moins ! "**

NOUS LE RÉALISONS POUR VOUS OU À VOUS DE LE RÉALISER

Mode d'emploi : conçu initialement pour l'habitat, ce service soustractif consiste à ôter un certain nombre de mètres carrés d'espace vital à son commanditaire. Par extension : saisie temporaire d'un espace (physique ou virtuel) désigné par le commanditaire du service.

Remarques : s'agit-il vraiment d'annulations ? Plusieurs personnes ont, à juste titre, suggéré que le mot annulation, parce qu'impropre à définir précisément l'opération consistant à supprimer des m² d'espace de vie, ne pouvait être utilisé dans ce cas : " Un espace privé de sa fonction ou vidé de son contenu n'est pas annulé pour l'œil ". Il aurait été cependant délicat de trouver des commanditaires motivés par la réalisation de ce service s'il s'était intitulé " réquisition " ou " confiscation " d'espaces ! De plus, le mot " annulation ", souple et contagieux, s'est prêté d'avantage au désir d'expérimenter. Tandis que les premières commandes d'annulations concernaient des espaces réels qu'il s'agissait de désigner par un adhésif, il a été question en majorité d'espaces imaginaires dans les suivantes. En se libérant de la règle initiale et des contraintes formelles qu'elle supposait, les commanditaires du service ont souvent fait un choix d'annulation subjectif (et discutable) mais capable de créer de réels enjeux. Quelques contrats : [N°1] Annulation des locaux de stockage du lieu d'exposition ALaPlage. Extension négociée : objets, archives originellement stockés à cet endroit ont été déménagés dans la partie dédiée à l'exposition et livrés au regard du public lors du premier vernissage. [N°5] Disposer une bande d'annulation qui traverse la porte d'entrée de l'appartement du commanditaire en son centre, l'obligeant ainsi à passer au-dessous ou

**" ...rompre l'enchaînement
des actions efficaces. "**



