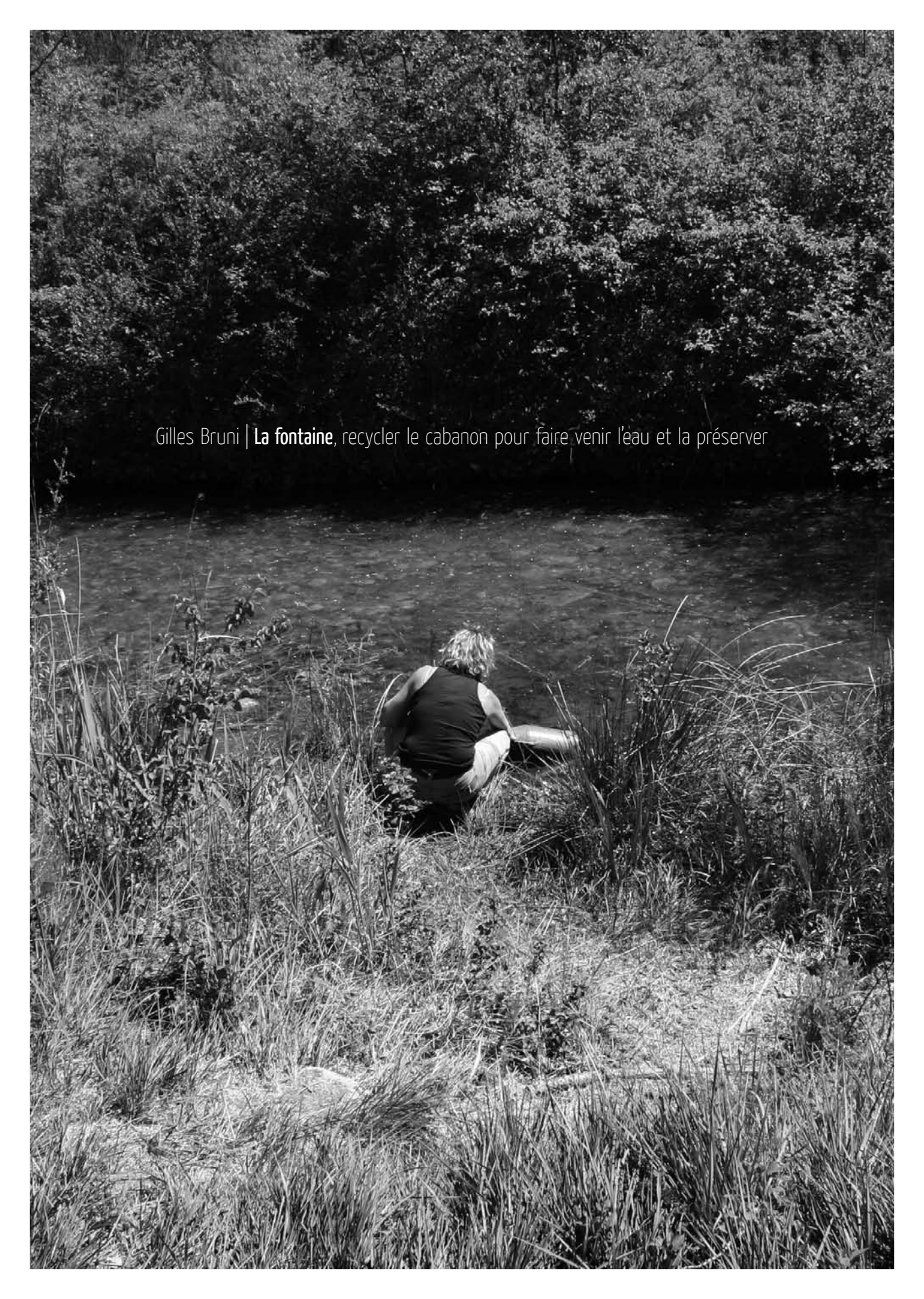
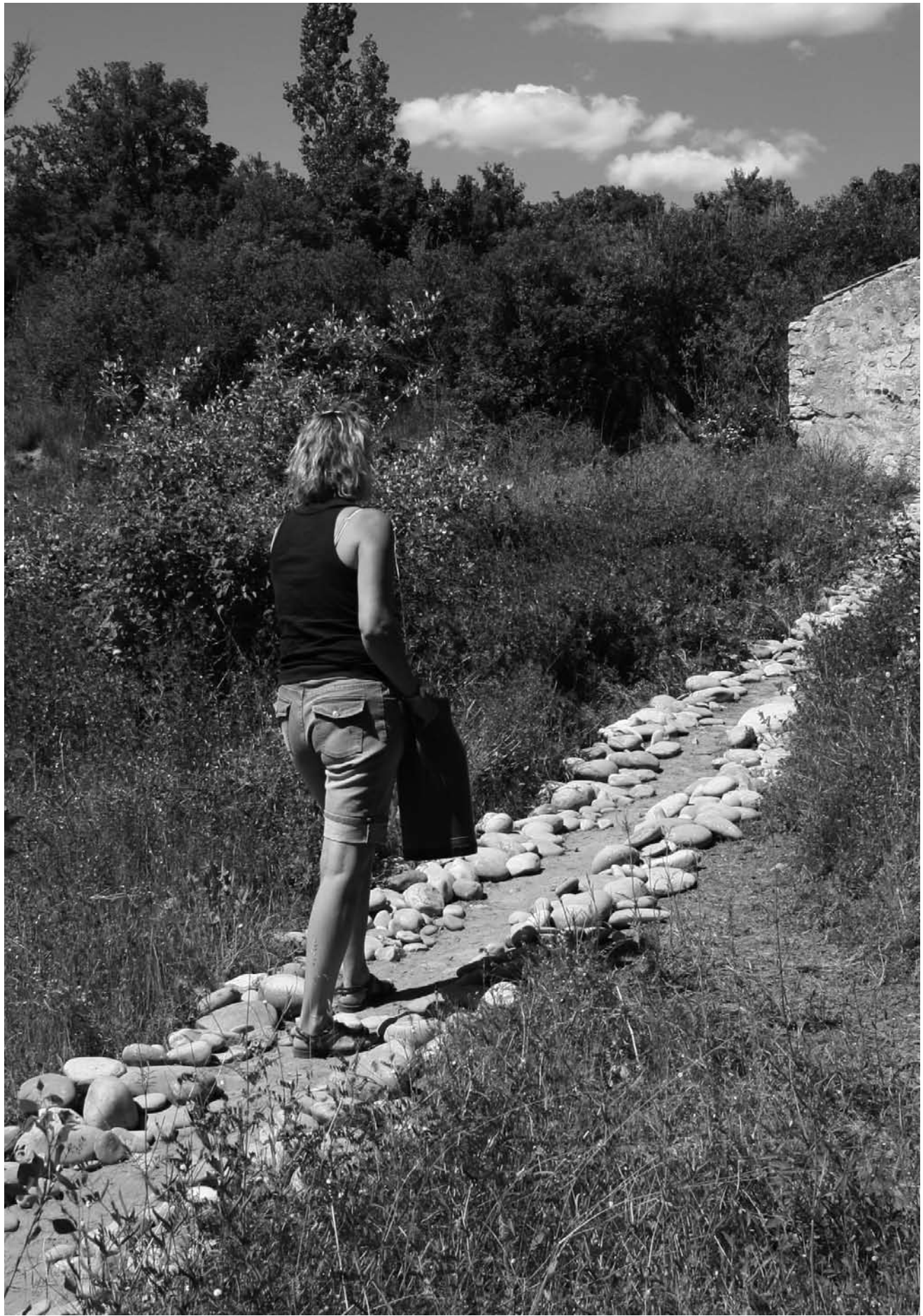


A black and white photograph showing a person from behind, crouching in a field of tall, dense grass. The person is wearing a dark, sleeveless top and light-colored shorts. They are positioned at the edge of a body of water, which reflects the surrounding environment. The background is filled with thick, dark foliage and trees, creating a sense of being deep in a forest or a natural reserve. The lighting is bright, casting shadows on the grass and water.

Gilles Bruni | **La fontaine**, recycler le cabanon pour faire venir l'eau et la préserver




PUISER L'EAU
DU VERDON
TRANSPORTER JUSQU'AU
CABANON
VERSER DANS LA FONTAINE









Installation de Gilles Bruni réalisée avec la collaboration de Galaad Prigent à Gréoux-les-Bains au mois de mai 2007 / Assistants : Anthony Maurel et Amandine Schops / Régie : Cyrille Lapoire, Jean-Claude Hottier et l'équipe du service technique de la ville de Gréoux-les-Bains / Organisation : Alain Calvet, association Témoignage contemporain, "Histoires d'Eaux-Histoire d'Art 2007" / Dispositif : Cabanon abandonné aménagé en réserve d'eau ; chemin d'accès bordé de galets ramenés du Verdon ; seaux, arrosoirs et bassines pour transporter l'eau ; panneau photographique en guise de mode d'emploi ; panneaux placés près des points de puisage / Dimensions : Un triangle isocèle d'environ 30 m de base et de 70 m de côté / Un remerciement particulier à Cathy et Robert

Publication réalisée par Galaad Prigent et Gilles Bruni / Typographie : Yanone Kaffeesatz (Licence Creative Commons), www.yanone.de / Impression : Compagnons du Sagittaire Imprimeurs, Rennes / Dépôt légal : Juillet 2007 / ISBN : 978-2-915859-10-2 / Les éditions Zédélé bénéficient du soutien du conseil général du Finistère, du conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication-Drac de Bretagne et de la ville de Brest

Zédélé éditions / 29 ter, rue de la République 29200 Brest / www.zedele.net / www.gilles-bruni.net

